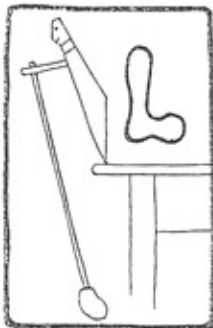




Käytännöllisen työn alalta.

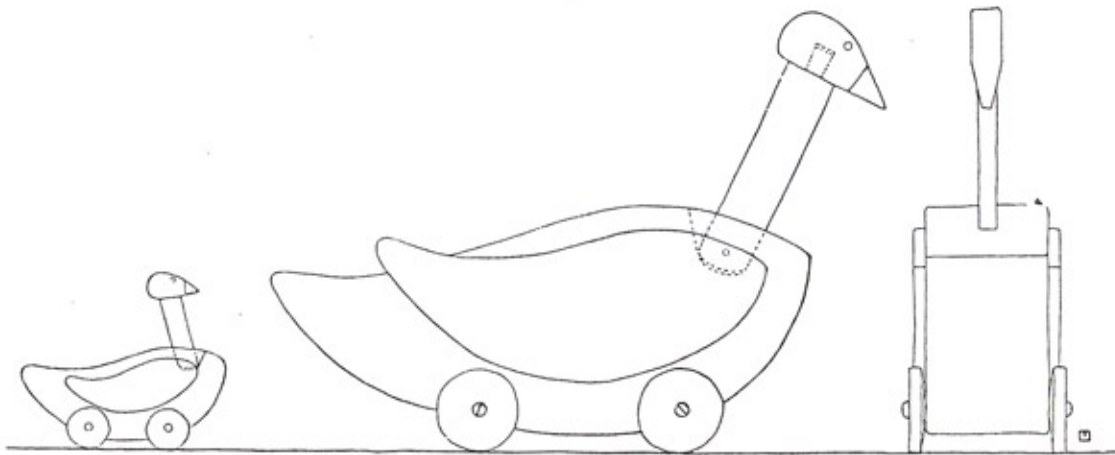


EIKKKIKALULLA, vaikka onkin niin yksinkertainen, pieni ja vaatimaton, on kuitenkin oma tehtävänsä ja osansa ihmiselämässä. Varmaan monikin muistaa kauniita muistoja, viattomia lapsuuskuvia leikkialjaltaan. Huo-

maammepa jo leikkialjallamme vaikutteita vastaiseen elämän toimintaamme. Napoleonilla esim. sanotaan olleen parhaimpina leikkikaluna kanuuna. — Niin leikkikaluteollisuudella on myös taloudellinen puolensa, joka nykyisin ei ole niinkään vähäpätöinen. Ja se on se puoli alasta, joka ensinnä kaikkein lähimmin koskee meitä käsityömiehiä.

puusta tuli runko, siihen neljä vahvaa jalkaa ja niin oli varsa valmis. Kylän »läkkilaakarilta» saatiin myös tarvittavia leluja: esim. jonkinlainen peltinen tötterö, pari hernettä sisässä antoi ääntä yllin kyllin. Ja lysti oli sahuri-ukkokin. — Mutta ne entiset kotoiset ajat ovat olleet ja menneet ja ne entiset vaarit myös kuolleet. Kotoiset leikkikalut eivät enää riitä, täytyy turvautua kaupasta saataviin.

On siis pidettävä huoli, että kauppoissa on saatavana kotimaisia leikkikaluja. On meillä tosin julkinen koulu eli kurssi tällä alalla. Käsityöyhdistyksen Helsingissä, mutta sen toiminta ja tarkoitus on olla työlaitoksena kodittomille työläisperheiden lapsille, eikä minään tuottoliikkeenä. Onhan



Niin olematonta, kuin suomalainen leikkikaluteollisuus onkin, emme voi sitä pelkällä vaihtelulla kuitenkaan sivuuttaa. Pieni silmäys aikaan siihen, jolloin vielä suom. pirtissä iltapuhteet käsitöihin käytettiin, näyttää meille, että myös, varsinkin kansan lapsi leikitsi ja oli »talosilla» kotoisilla kapineilla. Eihän ne tosin olleet niin »koreita», niin luonnollisia ja niin monipuolisia kuin nykyiset kirjavat lelut, mutta käytäntöä niillä joka tapauksessa oli. Kaarhasta tuli hevonen, lastusta lehmä, kävyt olivat lampaina, kumoon kaadettu tuoli ajoi navetan virkaa. Paras ja melkein joka talossa tavattavana, oli kuitenkin vaarin veistämä ratsastushevonen: käyrästä

Kuopion näyttelyssä kesällä palkittu yksityisiä leikkikalujen valmistajia ja olihan kerran Taideteollisuusyhdistyksen toimesta kilpailu leikkikalumallien parantamiseksi. Kuitenkaan ei näistä ole suuria hedelmiä herunut enemmän esineiden laatuun, kuin runsauteen nähden. Kaikki on vasta alkua, toivotavasti parempaan tulevaisuuteen. Meidän on yhä vielä turvattava ulkomaisiin leikkikaluihin, niin epäkansallista, kuin se onkin.

Seuraavassa kirjoituksessani pyydän saada luoda katsauksen eräisiin tuntemiini leikkikalujen valmistuspaikkoihin ulkomailla.