

SISNAPUSSI

Ohjeet ja kuvat ovat Tuula-Maija Magga-Hetan sisnapussi-kurssilta. Kurssi oli osa Porokoulua, joka pidettiin Jyväskylässä 13.–14.9.2007. Porokoulu oli suunnattu taiteen perusopetuksen opettajille, käsityö- ja taideteollisuusalan toimijoille sekä opiskelijoille. Kurssin opettajina toimivat Matleena Fofanoff (käytetään myös muotoa Fofonoff) Sevettijärveltä, Irene Kangasniemi Rovaniemeltä ja Tuula-Maija Magga-Hetta Vuotsosta. Fofanoff opetti kirjontaa helmillä ja kalannikamilla, Kangasniemi sarven työstämistä ja Magga-Hetta karvatöitä.

Sisnanahka on poronahkaa, jonka parkitusaineena on käytetty pajun-, koivun-, haavan- tai lepänkuorta. Käsien parkittu sisna on perinteisten saamenkäsitöiden materiaali. Sisnasta on valmistettu tyypillisesti erilaisia pienesineitä: laukkuja, kahvi- ja sokeripusseja, tupakkapusseja, nitropusseja, käsilaukkuja ja niestasäkkejä eli kantoporon selässä kuljetettuja reppuja. Sisnanahka on myös vaatetus- ja jalkinämateriaali, sillä sitä on käytetty naisten ja lasten kesäjalkineisiin.

Sisnapussin valmistus

1. Valmistetaan sormustin. (Kuva 1.)



Kuva 1.

2. Leikataan pussin osat nahasta kaavojen mukaan.

Ks. tulostettava versio kaavoista.

3. Leikataan verkaterere saumaan. (Kuvat 2. ja 3.)



Kuva 2.



Kuva 3.

4. Ommellaan teresauma. (Kuva 4.)



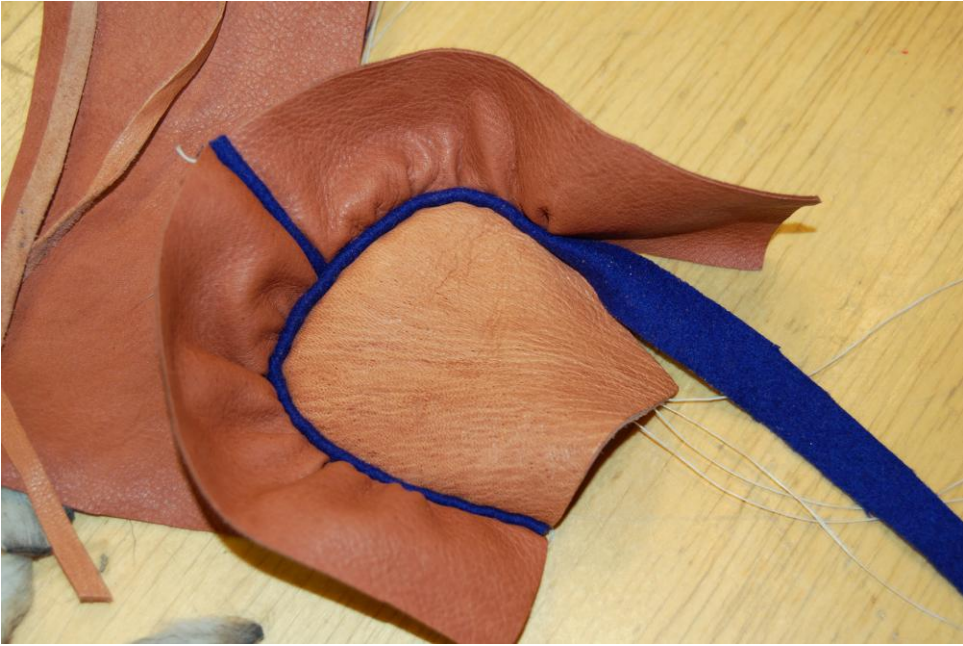
Kuva 4.

5. Mittaaminen.

6. Kuupiminen (= syöttäminen). (Kuva 5. ja 6.)

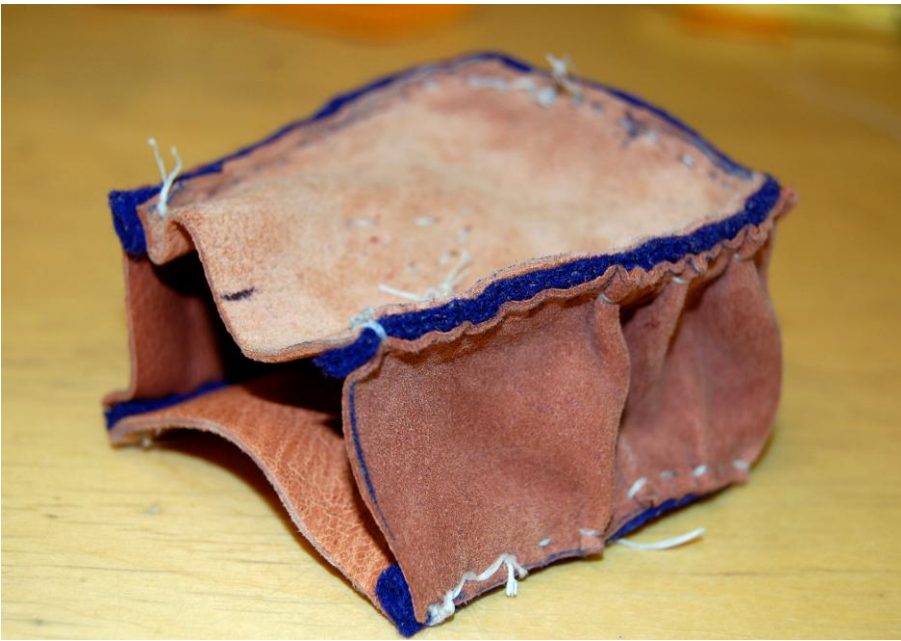


Kuva 5.



Kuva 6.

7. Pussi käännetään nurin. (Kuva 7.)



Kuva 7.

8. Viimeistellään pussin suu ja leikataan ohutta nahkanauhua suun sulkemista varten.
(Kuva 8.)



Kuva 8.

9. Sisnapussi on valmis. (Kuva 9.)



Kuva 9.